pulsion
La Danse en Partage

Maison
de la danse



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

ASSOCIATION PULSION MAISON DE LA DANSE

Centre Educatif et Culturel des Heures Claires
2, chemin de la Combe aux Fées, 13800 ISTRES

Tél : 04 42 55 81 81

COURRIEL : pulsion@danse-istres.com

Site internet : www.danse-istres.com
Facebook : « Association Pulsion »
Instagram : « pulsionistresdanse »

DONNÉES CLÉS DE L'ASSOCIATION



Association loi 1901 créée en 1983

Structure dédiée au développement de la danse en amateur pour tous publics

1016 personnes ont participé aux activités de Pulsion sur la saison 2024-2025 (cours réguliers, stages, tickets cours)

157 ont bénéficié des actions EAC (crèches, écoles, collèges, lycées)

89 cours réguliers
21 enseignants et intervenants

Gouvernance :

Chantal ALLÈGRE, Présidente
Virginie CAMOIN, Vice-Présidente
Elodie BECKER, Trésorière
Laetitia PIERINI, Trésorière adjointe
Christiane GAUTIER, Secrétaire
Marie-Laure PLAUCHU, Secrétaire Adjointe

Membres du Bureau régulièrement élus lors du Conseil d'Administration

PRÉAMBULE

Année 2025…

Pulsion, forte d'une équipe pédagogique enthousiaste et engagée, a su maintenir ses traditionnels temps forts, garants de son identité et de ses valeurs, tout en en redessinant parfois leur forme ou leurs contours, en réponse aux attentes de ses adhérents comme aux envies de ses professeurs.
Son projet artistique s'est vu également enrichi de nouveaux partenariats, donnant accès à la danse à des publics différents, et de formats de travail diversifiés, permettant d'élargir le spectre de ses propositions.
Dans l'optique constante de développer la curiosité artistique et nourrir le corps et l'imaginaire, les projets ont fleuri tout au long de l'année.

- **La biennale enfants,** explorant la joyeuse thématique des fêtes dans le monde, s'est jouée à guichet fermé, réjouissant le public et les danseurs, et réaffirmant la créativité et la qualité de nos enseignants.
- **La poursuite des ateliers « bien-être » et la mise en place des samedis dansés** ont permis une pratique plus ponctuelle à des amateurs moins disponibles en semaine.
- **La Bachata** est venue compléter notre offre « danses de couple ».
- **Le Deep Flow et le slow Flow** en disciplines « éveil du corps » se sont ajoutés au planning hebdomadaire et affichent complet.

- **Un nouveau partenariat** nous lie depuis septembre au **service de la parentalité** de la ville d'Istres, et nous avons doublé les créneaux horaires dont bénéficient les structures d'accueil de la petite enfance autour de la sensibilisation au mouvement dansé.

- Enfin, partageant la volonté de valoriser la pratique amateure et favoriser la rencontre avec le milieu professionnel, La ville d'Istres permet à nos danseurs les plus motivés, de bénéficier, cette année encore, de la présence de Nacim Battou, chorégraphe en résidence à la Maison de la Danse, en participant à des classes ouvertes et des projets de création.

Derrière cette apparente sérénité, nous rencontrons toujours des problèmes au niveau de la stabilisation du personnel administratif qui impactent l'association, fragilisant son fonctionnement et ralentissant certaines procédures.
Cependant, grâce à l'indispensable collaboration du personnel de la Maison de la Danse et la mobilisation de notre présidente ainsi que des membres du C.A, nous sommes parvenus à maintenir l'ensemble de nos actions.

L'année fut riche, pleine de défis et de belles réussites, nous offrant la possibilité de se découvrir encore, l'occasion d'expérimenter et de prendre des risques pour continuer d'innover, d'avancer, et grandir ensemble.

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

En 2025, les enseignants de Pulsion ont poursuivi leur travail de transmission et de création, assurant la gestion des cours, la préparation de la biennale enfants et des différents projets qui ont ponctué l'année.

● QUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT

L'équipe pédagogique est constituée de professeurs qui sont à la fois des pédagogues expérimentés et des artistes chorégraphes.
Les enseignants en charge des jeunes enfants (3-7 ans) sont tous titulaires du D.E. (Diplôme d'État) .
Dans le respect des directives ministérielles, ce n'est qu'à partir de l'âge de 8 ans, après avoir parcouru les cycles préconisés d'éveil et initiation, que les enfants choisissent une ou plusieurs techniques : danse classique, contemporaine, Jazz, Hip-Hop ou encore flamenco.

● DIVERSITÉ DES PUBLICS

Au sein de la Maison de la Danse, Pulsion accueille tous les danseurs amateurs, quels que soient leur âge ou leur origine sociale, et s'efforce de préserver des tarifs accessibles au plus grand nombre, grâce au soutien financier de la Ville d'Istres de la Métropole et du Département, ainsi qu'à la mise en place d'un système de dégressivité favorable aux familles.

● VALORISATION DE LA PRATIQUE

Les danseurs particulièrement motivés et désireux d'approfondir leurs connaissances et leur pratique ont la possibilité d'intégrer des groupes spécialement constitués, et de participer à des projets spécifiques (créations, travail de répertoire, rencontres).

Il s'agit essentiellement des ateliers chorégraphiques et du groupe Octet.
Ce dernier réunit de jeunes élèves de bon niveau, qui suivent un enseignement renforcé et bénéficient de créneaux hebdomadaires réservés...
Des ateliers de transmission et/ou création avec des intervenants extérieurs s'ajoutent à ces cours réguliers.

- **Ateliers chorégraphiques**

Les ateliers Jazz, Contemporain, Hip-Hop, Tribal et Flamenco, constitués sur proposition des enseignants, ont eu lieu d'octobre à juin, à raison d'une séance de 3h par mois.

- **Expérience immersive dans un univers chorégraphique**

Dans le cadre du Pôle d'Expérimentation Chorégraphique, la Maison de la Danse accueille un nouvel artiste depuis le 1er septembre 2024.

Nacim BATTOU, chorégraphe de la compagnie Ayaghma, résident du PEC, a mis en place deux projets d'apprentissage et de création, qui s'adressent au groupe Octet et au Ø collectif, jeune compagnie, dont l'accès est déterminé sur audition.
Ces deux programmes permettent de goûter à son univers et de se confronter au processus de création d'une compagnie professionnelle, construisant ainsi une véritable passerelle entre le milieu amateur et professionnel.
Il a également proposé un week-end de formation destiné aux enseignants de Pulsion, ainsi que des classes ouvertes tout public.

Cette expérience ne figure pas dans nos activités régulières puisqu'elle est organisée et prise en charge par le PEC (ville d'Istres).

o Le Ø Collectif

Ce projet regroupe des danseurs de l'association Pulsion et du conservatoire, âgés de 15 à 20 ans, sélectionnés sur audition.
Les séances de travail sont concentrées sur plusieurs soirées, week-ends, ainsi que 2 semaines de vacances.

o Octet

Notre groupe de pratique renforcée vit pleinement cette aventure depuis septembre 2024 auprès de Nacim, qui travaille avec les enfants sur des week-ends et deux semaines de vacances, leur transmettant les bases techniques de la danse hip-hop tout en les amenant dans un espace d'improvisation et de composition, dont la finalité sera également la création d'une pièce.



● COURS RÉGULIERS (Maison de la Danse d'Istres)

Enfants de 3 à 7 ans

Jardin dansant (enfants de 3 ans)
Éveil 1 (enfants de 4 ans)
Éveil 2 (enfants de 5 ans)
Initiation 1 (enfants de 6 ans)
Initiation 2 (enfants de 7 ans)

Techniques (à partir de 8 ans)

Danse classique
Danse contemporaine
Danse modern'jazz
Flamenco
Hip-hop

Techniques (pré-adolescents, adolescents et adultes)

Danse classique
Danse jazz
Danse contemporaine
Hip-Hop
Flamenco
Claquettes américaines
Fusion latino
Danse orientale
Danse africaine
Tribal fusion
Bata de Cola
Solo jazz
Salsa cubaine
Bachata
Lindy Hop

Eveil du corps

Danse douce
Barre au sol
Pilates
Slow Flow
Fly mouv' (yoga aérien)
Deep Flow
Yoga Vinyasa

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

ÉDUQUER PAR L'ART, FAVORISER LA CRÉATIVITÉ, L'ÉPANOUISSEMENT ET L'ACQUISITION D'UNE CULTURE PARTAGÉE

¥ ACTIONS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'association a poursuivi sa mission de service public auprès des scolaires, pour que le plus grand nombre d'enfants ait accès à la Danse, au travers de la transmission et l'expérimentation du mouvement, l'approche de l'œuvre chorégraphique, et participe à un projet collectif valorisant et formateur dans un environnement nouveau (Maison de la Danse).

- **Les Cycles Danse / Écoles maternelles et primaires**

Sur proposition de l'Éducation Nationale dans le cadre des projets d'École, Pulsion intervient chaque année scolaire auprès de plusieurs classes de maternelle et de primaire de la Ville d'Istres pour animer un cycle danse. Le projet est élaboré par l'enseignant(e) en collaboration avec le professeur de danse. Ces cycles sont organisés en période de 12 séances et mobilisent également la Ville d'Istres à travers la mise à disposition de transports scolaires vers la Maison de la Danse.
7 classes ont été accueillies par Pulsion cette année.

Dans le cadre de conventions spécifiques, Pulsion intervient également à la demande d'enseignants de communes voisines.

- **Ateliers Hip Hop / Collège Alain Savary**

Ce collège Istréen propose à ses élèves de 6ème et 5ème un cursus qui intègre une option danse. Depuis plusieurs années, Pulsion est partenaire de cette option et mène un travail autour du Hip Hop à la Maison de la Danse, sous la supervision du professeur référent du collège. Les collégiens bénéficient de la mise à disposition d'un studio tous les vendredis matin pendant

deux heures, et de 6 séances de travail avec Cédric Carbonaro, professeur de Hip-Hop, donnant lieu à une présentation du travail en fin de saison.

Cette année, une initiation à la danse africaine de 2h avec notre professeur Jean Ohouman a été ajoutée à la proposition existante.

- **Ateliers de pratique artistique / Option Danse Lycée Arthur Rimbaud à Istres**

La formation artistique et culturelle en danse des lycéens de Rimbaud à Istres fait l'objet d'un partenariat entre le Lycée et Pulsion depuis 17 ans.
Il est à noter que Pulsion figure parmi les 4 établissements référencés et agréés par le rectorat pour le suivi de cette option dans le département. La confiance de l'Éducation Nationale et celle de la DRAC, soutien financier de Pulsion dans cette action, témoignent de l'expertise de l'association, de sa capacité à créer les connexions entre les danseurs amateurs et professionnels au sein de la Maison de la Danse, et de la force de ses partenariats avec les structures culturelles locales.

Approche de l'histoire de la danse, appréhension des techniques de base de diverses esthétiques, liens Arts et Danse, exploration d'univers chorégraphiques, école du spectateur, travail d'improvisation et préparation aux épreuves du Baccalauréat constituent les piliers de la formation des lycéens, qui bénéficient d'un atelier hebdomadaire coanimé par une enseignante du Lycée et Pauline Marcadella, professeur de danse contemporaine, et étoffé par les interventions plus ponctuelles d'artistes et/ou enseignants contribuant à la pluralité des propositions (conférence dansée jazz avec Chloé Schwartz et intervention Christine Fricker).

- · **Ateliers découverte – Structures multi-accueils collectifs**

Depuis septembre 2024, ce partenariat s'inscrit dans le parcours EAC, et s'adresse cette fois aux plus jeunes enfants, âgés de 2 ans, accompagnés par les éducatrices des structures d'accueil. Des cycles de 6 séances hebdomadaires ont été convenus avec 4 structures de la ville, de manière à donner la possibilité au plus grand nombre d'enfants de bénéficier de ces temps de découverte et d'éveil corporel et musical.

Cette année, les structures « multi-accueils familiaux » et « RPE » (relais petite enfance) participent également au projet.

- **Cycles danse EPPCS – Lycée Rimbaud**

Enseignement hip-hop / Projet Lycée Arthur Rimbaud terminales spé EPPCS

Partenaires depuis de nombreuses années, nous avons reconduit le projet de sensibilisation à la danse hip-hop auprès des terminales spécialité EPPCS.
Cédric Carbonaro a pris en charge deux classes spécialité « éducation physique, pratiques et cultures sportives » pour un cycle de 5 séances chacune, avec un total de 20h. La matière transmise servira de base à la création de soli qui seront présentés au jury du baccalauréat.

¥ ACTIONS EN PARTENARIAT

Pulsion participe à la dynamique culturelle du territoire à travers des projets en partenariat avec les collectivités locales, les structures éducatives, les centres sociaux et les autres associations.

1. Ateliers « découverte »

Scènes et Cinés

Dans le cadre de notre partenariat avec Scènes et Cinés, nous avons assisté au spectacle « Los Bailes Robados » de David Coria, à la suite duquel une masterclass a été donnée par l'artiste et offerte à nos danseurs de flamenco.

Formation professionnelle Coline

Coline, la formation professionnelle du danseur interprète et intervenant, travaille avec plusieurs chorégraphes autour de la transmission de répertoire et des créations. À leur tour, les jeunes danseurs en formation proposent à nos élèves des ateliers de découverte autour de différents univers chorégraphiques.

Musée Ziem (Martigues)

Le musée a fait appel à notre association en octobre, lors d'une exposition sur la méditerranée, durant laquelle Magali Audibert a animé une séance d'initiation à la danse orientale.
Très satisfait du contenu et de la forme du projet, et séduit par la diversité des esthétiques proposées à Pulsion, le musée nous a assuré revenir vers nous pour une nouvelle collaboration.

2. Ateliers de pratique adaptée

• Centre social « La farandole »

A raison d'une séance par semaine, Pulsion accueille un groupe de femmes pour une sensibilisation à la danse orientale avec Magali Audibert.
Le projet a été initié en 2022, et compte aujourd'hui parmi les rendez-vous réguliers.

• CATTP Istres

A la demande des éducatrices du CATTP (centre d'accueil thérapeutique à temps partiel), un travail de réappropriation du corps par le mouvement, amorcé en décembre 2023, avec un petit groupe de patients en thérapie de reconstruction personnelle, se voit pérennisé à raison d'une séance bimensuelle.

• OMS

PULSION poursuit son partenariat avec l'OMS pour le Sport Santé Bien Être

Les deux créneaux de Pilates Sport Santé « sur prescription » ont été reconduits en 2025 du fait d'une demande croissante.

• Service parentalité - ville d'Istres

Le projet « concorpsdanse » a vu le jour en octobre 2025, présentant la danse comme soutien à l'harmonie du lien parent/enfant.
Il est articulé sous la forme de séances mensuelles, amenant les binômes parent/enfant à un travail d'expérimentation sensorielle au travers du mouvement dansé.
Colomba Ansaldo et Millie Cara ont en charge ces 3 ateliers destinés aux enfants âgés de moins d'un an, 2/3 ans et 4/6 ans, tous accompagnés d'un parent.

3. Actions culturelles et citoyennes

▪ la ville d'Istres

- **La Féria** : Le dimanche 15 juin, les élèves de Flamenco ont de nouveau conquis le public devant le kiosque à musique avec les chorégraphies puissantes et festives d'Alexandra et Angeline.

- **La grande Parade de Noël :** le dimanche 20 décembre, cet évènement très prisé de nos danseurs a rassemblé plus de 200 participants, enfants, ados et adultes, encadrés par 8 de nos professeurs.
Comme chaque année, il a rencontré un vif succès.





- **Le centre social La Farandole**

- **Journée de la parentalité** : samedi 18 octobre
Ateliers parents/enfants en contemporain et salsa.

- **L'unité de médiation culturelle. Direction du développement culturel de la métropole.**

Le spectacle des « **lectures dansées** » a eu lieu Le jeudi 23 janvier à l'Espace 233, permettant aux cours jazz, contemporain, et Flamenco de nous offrir un très joli moment de danse, plein de délicatesse et de poésie, autour d'ouvrages littéraires.
Sur proposition de l'unité de médiation culturelle, le spectacle a réuni Pulsion et le conservatoire de danse.

¥ PROMOTION DU SPECTACLE VIVANT

Pulsion s'attache à développer la fréquentation des scènes et favoriser la culture chorégraphique des danseurs amateurs. L'association incite ainsi à la découverte d'œuvres, de styles, d'approches variées afin d'aborder toute la richesse et la diversité de la danse.

Cette année, dans le cadre de nos partenariats avec Scènes et Cinés et le Théâtre des Salins, des tarifs préférentiels nous ont été proposés pour les spectacles suivants :

- Carmen, Abou Lagraa
- Un grand récit, Nacim Battou
- Contre-nature, Rachid Ouramdane
- Peeping Tom
- Maldone, Leila K

Par ailleurs, l'association a offert aux **enfants des cours d'éveil le spectacle « faire encore cailloux »,** de la compagnie itinerrances, présenté dans le studio 3 de la Maison de la danse.
A l'issue du spectacle, les danseuses ont guidé les enfants dans un parcours sensoriel, les amenant à appréhender de façon plus concrète la thématique abordée.



«Boîte de nuit »: Jeudi 11 décembre.

Ce dernier spectacle a eu lieu au Magic Mirrors.
Destiné aux cours d'initiations, il a également été offert aux enfants par l'association.

¥ PRATIQUE CONVIVIALE DE LA DANSE

L'un des axes de développement de l'association est d'envisager la danse et les activités d'éveil du corps comme le moyen de se connecter à soi et à l'autre, et ainsi de favoriser le lien social.

- **Apéro-Pilates**



Vendredi 5 septembre, un Cours de Pilates, offert à tous les adhérents, a eu lieu sur la plage de la Romaniquette. Rénate Lencou a donné un cours plein d'énergie et de bonne humeur, qui s'est poursuivi autour d'un apéritif partagé... bien mérité !

- **“Viens danser “**

Nos traditionnelles soirées dansantes au Magic Mirrors, ponctuées de chorégraphies variées, rencontrent toujours un joli succès, fédérant petits et grands dans un moment festif et convivial.

Cette année, trois dates ont pu être proposées à nos adhérents :

- Vendredi 7 mars
- Le samedi 25 avril, où, à l’issue de L’assemblée générale de Pulsion, les danseurs ont enflammé le dancefloor.
- Le samedi 29 novembre, qui a lancé la période festive de l’hiver.





- « Les boîtes de Noël » : cette action solidaire devenue incontournable a eu lieu le vendredi 13 décembre.
Une heure d'atelier était proposée à tous les danseurs en échange d'une boîte cadeau, dont la collecte a été distribuée aux restos du cœur.
Il est à noter que cette année encore, nos adhérents se sont montrés très généreux, puisque 110 boîtes ont été déposées au pied du sapin.



« Le Noël de la Maison » a permis à tous les adhérents de continuer cette belle soirée autour d'un buffet convivial



¥ EXPERIENCE DE LA SCENE

L'appréhension de cet espace est souvent le point d'orgue d'une année de travail pour tous les danseurs et leurs professeurs.
Danser devant un public requiert la maîtrise de différents paramètres et implique un réel engagement des danseurs. Soirées partagées, biennales ou présentations publiques sur scène ou dans l'espace public sont autant d'opportunités d'enrichir leur pratique et leurs qualités d'interprètes.

- **« Le grand Show des restos »** le vendredi 15 mars à la halle polyvalente.

Répondant à l'invitation de l'EPJ à participer à cette grande soirée caritative, tous les cours JAZZ ados/adultes et le groupe Octet ont partagé la scène en présentant une chorégraphie mêlant plusieurs niveaux techniques, élaborée par nos 3 professeurs, Virginie, Amandine et Chloé.
Nouvel exemple de la richesse des collaborations, cette pièce a séduit le public





- **Le train bleu** : samedi 24 mai

Cette manifestation, en partenariat avec Scènes et cinés et portée par 7 structures culturelles du département, allie culture et tourisme en proposant un voyage artistique d'une ville à l'autre autour de l'étang de Berre et la côte bleue.
Nos danseurs du Ø collectif ont présenté pour l'occasion la pièce de Nacim Battou au pied de la chapelle St Sulpice.

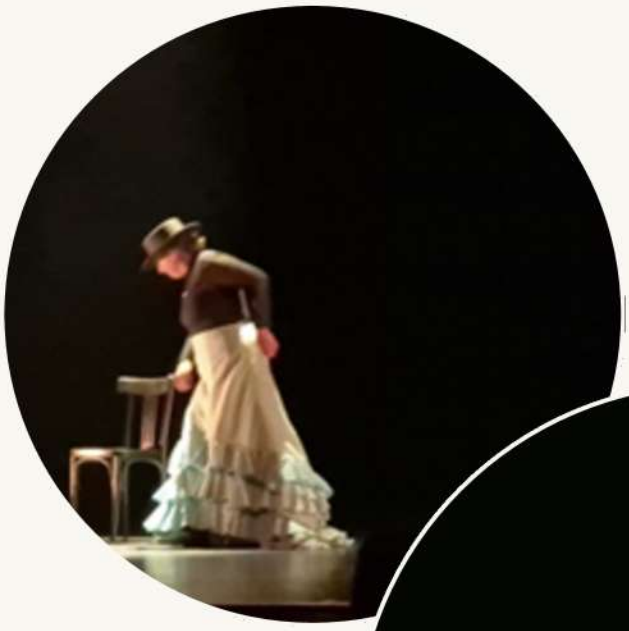


Après-midi des tout petits : Samedi 24 mai



Comme chaque année, une présentation du travail des cours de nos plus jeunes danseurs a eu lieu dans le studio 1 de la Maison. 2 séances ont eu lieu, rassemblant plus de 160 parents émus devant tant de fraîcheur et d'enthousiasme.

La soirée des ateliers : Samedi 21 juin l'Usine



Restitution du travail des ateliers jazz, contemporain, Hip-hop, Flamenco, et tribal et d'un extrait de répertoire de la formation Coline.
Cette présentation publique a permis de faire découvrir les créations issues de ces temps d'exploration, de recherche et de composition.





La fête du CEC Samedi 7 juin

Cet évènement regroupe diverses propositions des structures du CEC pour une journée de fête et de découverte.
Cette année encore, de nombreux cours techniques enfants, ados et adultes y ont participé, sur la scène ou d'autres lieux du CEC choisis par leur professeur.

Cette expérience leur a permis d'éprouver une autre manière de se confronter au public.

La biennale enfants : Les 21 et 22 juin à l'Usine

Avec pas moins de 300 participants, ce spectacle tant attendu par les enfants et leurs parents a conquis un public particulièrement nombreux.

La configuration de l'Usine n'était pas des plus évidentes pour accueillir autant de danseurs mais nos élèves et leurs professeurs, soutenus par l'équipe administrative, ont su facilement s'adapter pour nous offrir une très jolie déclinaison de tableaux empreints de joie et de poésie autour de la thématique des fêtes dans le monde.





Soirée « premiers pas » : Samedi 27 juin, Espace 233

Une clôture de saison mémorable avec 2 chorégraphies des cours avancés jazz (Amandine Sainati) et contemporain (Dhanasri Sablé), ainsi que les pièces créées par Nacim Battou pour le Ø collectif et Octet.



Le spectacle des acteurs locaux : 26 septembre à l'Usine

Sollicité pour participer à cet évènement, Le groupe Octet a présenté un extrait de la pièce de Nacim Battou.

¥ STAGES

Pour approfondir une technique ou en découvrir de nouvelles, Pulsion propose à ses adhérents et plus largement aux danseurs amateurs du territoire, une pratique plus intensive, concentrée sur des temps variables, avec des professeurs de l'association ou des chorégraphes invitÉS

Nous nous efforçons de varier les propositions afin d'offrir une diversité d'approches au sein de ces stages.

- **En Vacances...**

Déclinés sur plusieurs jours ou sous forme de séance unique, ces stages prennent le relais des cours réguliers pendant les vacances et donnent la possibilité, à ceux qui le souhaitent, de continuer à travailler différemment.



Stage Immersion Hip-Hop à Istremont, avec Cédric Carbonaro et Cheu Ly, du 20 au 24 octobre 2025.

La première expérience ayant été une vraie réussite, tant au niveau de la progression des enfants que de leur épanouissement au sein d'un groupe motivé, enthousiaste et harmonieux, 14 enfants sont repartis pour une deuxième édition, avec le même succès !!

- **Stage jazz spécial « Halloween »**, du 21 au 24 octobre avec Amandine, destiné au 8/11 ans.
- **Pilates-latino** : le 9 avril avec Rénate et Millie
- **Stage « Buléria »** : le 11 novembre avec Alexandra Arnaud-bestieu et Matéo Campo.
- **Stage moderne, coupé-décalé et DanceHall :** les 8 et 9 mars avec Guillaume Zimmermann, Jean Ohoumann et Sandra Mordenti.
- **Stage Flamenco et oriental** 22 et 23 mars, avec Magali Audibert et Angeline Zaffaroni.



Stage Flamenco et oriental les 22 et 23 mars, avec Magali Audibert et Angeline Zaffaroni

Les ateliers du samedi matin

« les ateliers bien-être » se poursuivent, chaque samedi, de 10h à 11h, alternant cours de Yoga, Pilates, Barre au sol ou Deep flow, selon un calendrier établi en début d'année, donnant la possibilité à chacun de pratiquer durant le week-end, au gré de ses envies.
Depuis septembre, les « samedis dansés » sont venus enrichir la proposition, proposant des cours de danse sous le même format.



- L'ÉTÉ

NOTRE STAGE D'ÉTÉ DU 29 AU 31 AOÛT.

Nous avons choisi de nouveau un format de 3 jours, permettant aux 110 danseurs inscrits de travailler technique et interprétation au travers de propositions adaptées aux différents âges et niveaux.
Nous tenons à remercier chaleureusement les artistes chargés des cours pour leur pédagogie, leur générosité et leur talent :

- BASTIEN NOZERAN, MODERNE,
- YOHANN TÊTÊ, CONTEMPORAIN ET STREET JAZZ
- SALSA, MILLIE CARA.
- AMANDINE SAINATI, JAZZ ENFANTS
- COLOMBA ANSALDO, CONTEMPORAIN ENFANTS.

